

**Презентация опыта  
«Классическая и народная  
музыка в воспитании  
патриотических чувств у  
детей дошкольного  
возраста»**

**Музыкальный руководитель МБДОУ №1**

**Пешкова Ирина Анатольевна**

**«Только тот, кто любит, ценит и уважает,  
накопленное и сохранённое предшествующим  
поколением, может любить Родину, узнать её,  
стать подлинным патриотом».**

**С.Михалков**

В основном законе нашей страны – Конституции – сказано, что мы, народ Российской Федерации, принимаем Конституцию Российской Федерации:

- что память предков, передавшим нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость;

- исходя из ответственности за свою Родину перед нынешним и будущими поколениями.

Чтобы человек действительно чтит память предков, уважал Отечество, чувствовал ответственность за свою Родину, его надо таким воспитать. Одними призывами любить свой город, Родину ничего не сделать. Работа должна быть целенаправленной, системной. Среда, образ жизни в семье, отношения в детском коллективе – всё это формирует чувство гражданственности и патриотизма, отношение к тому месту, где ребёнок живёт.

Наследование нравственных ценностей в дошкольном возрасте – самый естественный, а потому и верный путь нравственно-патриотического воспитания, поскольку в дошкольном возрасте очень важна роль эмоциональных переживаний, которые ребёнок получает в результате проживания нравственной ситуации, совершения нравственного выбора. Именно тогда он приобретает опыт нравственной деятельности. Её нужно поддерживать, поощрять, создавать условия для её развития. Социокультурная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед специалистами дошкольного образования проблему поиска средств модернизации работы по воспитанию гражданственности в новых условиях. Стержнем всего российского воспитания является патриотизм. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа.

Проводя параллель с нашим временем, стоит вспомнить, что любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта «любовь переходит в любовь к родной стране, её истории,

прошлому и настоящему ко всему человечеству». Так писал академик Д. С. Лихачёв.

Патриотическое воспитание неразрывно связано с нравственным. Нравственно-патриотическое воспитание является одной из основных задач ДООУ, поскольку патриотизм – любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за неё – начинает формироваться уже в дошкольном возрасте и должно носить комплексный, системный характер, проходить через все виды деятельности дошкольника, осуществляться в интеграции всех образовательных областей. В противном случае, знания детей останутся путанными, отрывочными, неполными, а чувство любви к Родине – слабо развитым.

Я, как музыкальный руководитель, стараюсь работать в тесном контакте с воспитателями и специалистами. Воспитательно-образовательный процесс в группах строится на основе комплексно-тематического плана. Итоговыми мероприятиями большинства тем являются музыкальные развлечения и праздники. Кроме того я предлагаю воспитателям тематические подборки для самостоятельного слушания детям и для организации совместной деятельности. Мы вместе решаем, какую музыку использовать в нашей интегрированной образовательной деятельности, как её лучше преподнести. Стараемся раскрыть перед детьми их красоту, сделать эти произведения знакомыми и любимыми. Причём те образы, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, конкретными, вызывающими интерес, будящими воображение.

Нравственно-патриотическое воспитание подразумевает использование народного опыта непосредственно в жизни детей, усвоение традиционных культурных эталонов не только детьми, но и их родителями, близкими, сотрудниками ДООУ.

Чтобы проводить работу по нравственно-патриотическому воспитанию с детьми дошкольного возраста, педагог должен правильно использовать источники педагогического мастерства, опыт, накопленный веками. Россия – родина для многих. Но для того, чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоёванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Народные

отличия сохранятся и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием души, а не только передачей знаний» (Д.С. Лихачёв.)

Большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в народной музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в весёлой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

Народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создаёт хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально-психологическое благополучие. Я использую русские народные и казачьи песни, танцы, игры и хороводы. Дети их любят и с удовольствием участвуют в них. Посредством народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом русского и казачьего народа, с образцами народного музыкального творчества. В нашем саду есть аудио и видео записи народной музыки, сказок, звучания народного оркестра. Таким образом, даются понятия: народная музыка, народные инструменты, народные песни и танцы.

В нашем детском саду проводятся развлечения и праздники в народном казачьем стиле. Мы проводили такие как: «Покрова Пресвятой Богородицы», «Посиделки», «Широкая Масленица», «Пасха». Детям приносит радость не только праздник, но и подготовка к нему, в ходе которой они знакомятся с музыкальным материалом, историей, обычаями, бытом, костюмами, устным народным творчеством. В народных казачьих праздниках, обрядах, играх нет зрителей – здесь все участники.

Произведения русского музыкального и устного народного творчества, используемые в работе с дошкольниками: просты, образны, мелодичны, поэтому дети их быстро усваивают. Интонационные достоинства песен позволяют детям использовать их как в младшем возрасте, так и в старшем. Эти песни способствуют развитию первоначальных певческих навыков у детей младшего возраста. В старшем возрасте они очень эффективны в качестве распевания. Широко использую в своей работе многообразие народной музыки для разучивания танцевальных движений, инсценировок, хороводов, плясок и т.д. Русская и казачья народная музыка постоянно звучит при выполнении движений<sup>1</sup> на музыкальных занятиях и в утренней гимнастике. Разнообразие мелодий обогащает музыкально-ритмические движения детей, отводит их от трафарета и придаёт движениям определённую окраску.

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема «Защитников Отечества». Эта тема очень любима детьми,

особенно мальчишками. Песни этой тематики легко запоминаются ребятами. Они написаны в темпе марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми, как защитники нашей Родины. Праздник 23 февраля мы проводим каждый год. Это всегда торжественное мероприятие, которое я провожу в тесном контакте с инструктором по физкультуре. На празднике проводится много игр, в которых активное участие принимают папы.

Говоря о защитниках нашей Родины, нельзя оставлять без внимания тему Великой Победы. В этой теме мы раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями тех времён и о тех временах. Музыкальные впечатления дошкольников опираются на знания, полученные на занятиях по ознакомлению с окружающим: впечатления от экскурсий к памятникам, посвящённым в борьбе с фашистами. При подборе музыкального репертуара учитывались не только возрастные критерии, необходимые для исполнения детьми, но и сила воздействия музыки, песен на чувства и настроения детей, на способность преобразования их нравственного и духовного мира. Дети поют песни о войне, танцуют танцы, смотрят видео. Большая роль здесь отводится воспитателям и той предварительной работе, которую они ведут перед праздником. Закрепляем знания детей, выводя их в краеведческий музей и на площадь Славы к Вечному огню.

Одним из этапов нравственно-патриотического воспитания является использование музыки при ознакомлении детей с образом Родины. Для ребёнка-дошкольника Родина – мама, близкие родные люди, окружающие его. Это дом, где он живёт; двор, где играет; это детский сад с его воспитателями и друзьями. От того, что видит и слышит ребёнок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Нравственное воспитание ребёнка-дошкольника – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Все дети любят своих мам. Песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар. Мы всегда проводим праздник 8 Марта, на котором также активно привлекаем к участию наших мам. Они участвуют в конкурсах, танцуют вместе с детьми, играют в оркестре. В продолжении этой темы хочется отметить ещё один аспект, над которым работает наш коллектив – это знакомство с родным городом, краем, их прошлым и настоящим, природой. Дети любят узнавать о том месте, где они родились и живут в настоящее время. Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди – всё это взрослые передают детям, что чрезвычайно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств. В детском саду создан уголок с символикой: флаг России, флаг нашей Ростовской области, Казачий флаг, герб, что облегчает знакомство с символикой. И, конечно, знакомим с

родным городом... Надо показать ребёнку, что он славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, знаменитыми людьми.

Нашему детскому саду присвоен областной статус «Казачье» учреждение, а это значит, что с раннего возраста педагоги прививают детям любовь к Донскому краю, знакомят с духовно-нравственными традициями, одеждой и бытом Донских казаков. Уже 2 года в садике существует детский ансамбль казачьей песни и пляски «Весёлый курень», где дети с огромным удовольствием танцуют и поют песни Донских казаков. Каждый год проводятся такие праздники как «Донские игрища», «Казачьи посиделки», «Покрова Пресвятой Богородицы», «У самовара не скучаем, разговор ведём за чаем», «Широкая Масленица», «Пасха».

Хочется отметить, что много атрибутов создаётся к праздникам и развлечениям, шьются казачьи костюмы, знакомим с оружием Донских казаков и домашней утварью.

В процессе работы по патриотическому воспитанию детей решаются также задачи их эстетического воспитания. Эмоционально воспринимать окружающее детям помогает яркое, живое слово, музыка, изобразительное искусство. Слушая песни и стихи о Родине, о подвигах, о труде, о природе родной страны ребята могут радоваться или печалиться, ощущать свою причастность к героическому. Искусство помогает воспринимать то, чего нельзя непосредственно наблюдать в окружающей жизни, а так же по новому представлять то, что хорошо знакомо; оно развивает и воспитывает чувства.

По теме «Наша Родина – Россия» мы провели познавательные занятия и беседы «Колесо истории», «Русские богатыри», «Город, в котором я живу» с целью поддержания интереса к жизни наших предков, обогащения их знаниями об исторических событиях и конкретных личностях.

Также дети всех возрастных групп в соответствии со своими возможностями принимают участие в подготовке праздников, развлечений, посвящённых природе родной страны. Малыши читают стихи, принимают участие в хороводах, смотрят номера, подготовленные старшими.

Воспитание в детях любви к родине, своему народу и родной природе можно и нужно проводить на музыкальных занятиях, знакомя детей с произведениями русских классиков, музыкальным фольклором, пишущих для детей.

Русская музыкальная классика – это богатейшая сокровищница, достояние России. Ни одна страна мира не может представить такую блестящую плеяду великих композиторов. Из этой сокровищницы можно черпать бесконечно, и было бы неправильно, если бы мы стали игнорировать

её в музыкальном воспитании дошкольников. Можно и нужно знакомить детей с музыкой русских классиков. Приучать ребёнка к классике нужно постепенно и начинать как можно раньше – колыбели. Классические произведения используются мной не только в качестве восприятия, но и инсценировках, ритмических движениях, импровизациях.

Таким образом, совместное решение задач нравственно-патриотического воспитания педагогами и мной, как музыкальным руководителем нашего детского сада, дало ощутимые результаты. Музыка прочно вошла в быт детей, заняла значительное место в их жизни, а приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, национальной гордости и любви к своей Родине.