

Проект «Край донской – казачий край»

Участники проекта:
Музыкальный руководитель Пешкова И.А. Концертмейстер Ткаченко Ю.А.

Воспитанники младшей, средней, старшей и подготовительной группы

Введение

В наше время большое значение отводится формированию национальных ценностей на основе приобщения дошкольников к народной культуре своего края. Современные требования ФГОС подчёркивают формирование музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры дошкольников. Именно такая целевая установка наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа, особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национально-региональных факторов в воспитании детей, т.к. сохранение и возрождение

культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения.

Возникает проблема формирования национального, этнического самосознания, исторического мировоззрения подрастающего поколения, которое должно стать духовным стержнем возрождения России, воспитания любви к отечеству, к своей «Малой родине» - Донскому казачеству.

1. Аннотация проекта.

Проект разработан для работы с детьми дошкольного возраста, и представляет собой цикл мероприятий по совместной деятельности педагога с детьми по нравственно - патриотическому воспитанию в целях развития и создания условий для формирования гражданских и патриотических чувств дошкольников через знакомство с историей и традициями донского казачества, привлечение родителей и педагогов к воспитанию у детей интереса и уважения к историческому прошлому, бережного отношения к традициям своего народа.

Тип проекта: (долгосрочный) познавательно-творческий.

Участники проекта: дети младшей, средней, старшей и подготовительной группы, музыкальный руководитель, концертмейстер, воспитатели, родители.

Предварительная работа

Диагностика дошкольников с целью выявления уровня знаний по данной проблеме и певческих способностей для создания казачьего Ансамбля «Весёлый курень»

2. Актуальность проекта.

Одной из основных тенденций современного дошкольного образования является ориентация на национально – культурные ценности. Поэтому такой подход к дошкольному образованию требует создание условий для приобщения ребенка 21 века к национальным ценностям, истории родного края.

Основополагающие принципы обновления содержания образования, как личностная ориентация, культуросообразности, гуманизация, предполагает приобщение детей к национальным ценностям, формирования у него толерантного сознания, разнообразных познавательных интересов.

История и культура донского казачества определяет специфику Ростовской области в целом и наполняет в качестве регионального компонента содержания образования. Для детей из казачьих семей это станет средством познания своих корней, формирования ментальности, жизненных планов. Остальные дети лучше узнают историю края, где они проживают, будут готовы к продуктивному сотрудничеству с ним.

Через приобщение детей к устному, музыкальному фольклору народ продлевает себя, генерирует свой дух, характер, психологию. Поэтому естественно стремление каждого народа сохранить и возродить свою исконную культуру. Семья, педагоги, окружающие взрослые должны создать благоприятные условия для приобщения детей к богатствам национальной культуры, окружающей среды и природы.

Традиции организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народов. Преемственность старших и младших основывается именно на традициях. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ. Ни что не объединяет народ так, как традиции. Традиция содействует восстановлению утраченного сейчас наследия, такое восстановление может быть спасительным для человечества. Поэтому так важно выработать у дошкольников уважения к традициям, позитивное к ним отношение, желание поддержать их и сохранять.

3. Цель, задачи, планируемые результаты.

Цель проекта: Создать систему работы по приобщению дошкольников к национальным традициям и обычаям донского казачества, к духовному богатству многих поколений, творчеству и декоративно-прикладному искусству казаков средствами проектной деятельности. Создание казачьего вокального ансамбля «Весёлый курень»

Задачи проекта:

1. Привлечь внимание детей к изучению истории развития донского казачества.
2. Познакомить детей с особенностями жизни и быта казачества, традициями и праздниками этого народа.
3. Развивать творческий потенциал детей в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной и игровой деятельности средствами фольклора и словотворчества, связанных с передачей традиций родного края.
4. Воспитывать ценностное отношение к родной земле, своему народу, своему краю, культурно-историческому наследию, народным традициям, старшему поколению.

Планируемые результаты:

Должны знать:

1. Знать историю и традиции народа, устное народное творчество казаков, праздники и народные игры.
2. Предметы деревенского быта, домашней утвари, кухни.
3. Особенности народного костюма, музыкальный фольклор.

4. Исконно-народные слова и понятия Донских казаков.

Должны уметь:

1. Осознавать свою национальную принадлежность.
2. Применять полученные знания о культуре Донского казачества в разных видах деятельности и самостоятельном творчестве.

4. Этапы реализации проекта.

I Этап Подготовительный (организационный)

Раскрытие проблемы, определение целей, задач, создание плана реализации проекта, подбор материалов.

II Этап Практический (деятельностный)

Реализация проекта: беседы, экскурсии, знакомство с традициями, бытом, культурой казачества, создание казачьего вокального ансамбля.

III Этап Заключительный

Подведение итогов, итоговое мероприятие.

5. План мероприятий реализации проекта.

Муз. руководитель, концертмейстер.

Воспитатели групп

2

Создание плана реализации проекта.

3

Выбор и анализ методического материала к проекту.

4

Обогащение и разнообразие развивающей среды наглядными и дидактическими материалами, учитывая возрастные особенности.

5

Привлечение родителей к сбору казачьей бытовой утвари, пошиву казачьих концертных костюмов.

6

Подбор музыкального материала: песен, танцев, аудиозаписей.

7

Изготовление атрибутов к танцам

II Этап Практический (деятельностный)

1

Беседа: «Кто мы, откуда. Где наши корни» - развивать у детей коммуникативные умения; расширять представление о семье, учить ориентироваться в родственных отношениях, прививать любовь к родственникам

Воспитатель

2

Беседа: «Дон, земля донская, донские казаки» - донести до сознания детей принадлежность к славному роду казачьему

Воспитатель

3

Проведение беседы с показом презентации (фото): «Донские казаки – прославленные защитники Отечества», «Казачий быт»

Музыкальный руководитель

4

Экскурсия в казачий музей ДОО

Музыкальный руководитель, воспитатель

5

«Живет в народе песня» - знакомить детей с казачьими песнями, учить видеть красоту донских напевов

Знакомство с песнями, плясками «Донские казаки»: «Эх, казачата», «Казачья плясовая», «Мой дед казак», «Мы с тобой казаки», «Россия», «Шёл казак по берегу» Танцы: «Казачья плясовая», «Донские игрища», «Гришка», «Танец с платками», Танец с шашками»

Музыкальный руководитель

6

«Казачий костюм» - изучить разнообразие одежды, дать понять значение символики в жизни казачества

Музыкальный руководитель

7

Знакомство (видео) и разучивание танцев казаков: «Танец с шашками»

Музыкальный руководитель

8

Знакомство с казачьим фольклором, сказками «Митяй –казак бесстрашный», «Горе–злосчастье»

Воспитатель

9

Знакомство и обучение казачьим играм и забавам: «Заря-зарница», «Курень», «Достань платок», «Игра в шапку», «Всадники»

Музыкальный руководитель

10

Разучивание песен: «Эх, казачата», «Молода я молода»

Музыкальный руководитель

11

Знакомство с музыкальными инструментами: гармонь, балалайка, ложки, трещотки.

Музыкальный руководитель,

12

Продуктивная деятельность:
дидактические игра «Собери казачий костюм»

Музыкальный руководитель, воспитатель

13

«Обряды и праздники на Дону» (презентация) - познакомить со своеобразием казачьих обрядов, религией донских казаков

Музыкальный руководитель,

14

Казачьи праздники: »Покрова Пресвятой Богородицы», «Широкая Масленица», «Пасха». Участие в городских конкурсах и концертах.

Музыкальный руководитель, воспитатели

Наши заслуги:

III Этап Заключительный

1

Музыкальный руководитель, воспитатели

6. Ресурсное обеспечение проекта.

• Материально-техническое:

- Музыкальные инструменты;
- Музыкальный центр;
- , ПК;

• Информационно-методическое:

- Библиотека музыкальной литературы;
- Периодическая печать;
- Интернет-ресурсы.

• Кадровое:

- Музыкальный руководитель, концертмейстер
- Педагоги ДОУ

8. Выводы

Разработанная и проверенная в процессе работы педагогические условия приобщения детей к народной культуре (народная культура предоставлена во взаимосвязи духовного, музыкально-фольклорного, познавательного компонентов; осуществляется комплексный подход к освоению музыкального фольклора; реализуется атмосфера сотворчества

детей и взрослых). У детей возрастает интерес к народной культуре, развиваются способности художественного восприятия, формируются основы музыкально - фольклорной деятельности, активизируется художественно-творческое развитие.

Несомненно, совместная работа помогает формировать нравственно – патриотическое отношение и чувства сопричастности к семье, посёлку, стране, к культурному наследию своего народа.

Исходя, из выше изложенного считаем, что казачеству принадлежит важная роль в развитии российского государства, сохранении и развитии традиций воспитания в духе патриотизма.

9. Список используемой литературы.

1. Репертуарные произведения ансамбля песни и пляски «Эх, Донские казаки»: «Мы с тобой казаки», «Казачья плясовая», «На Дону, на Доне», «Россия» и т.д.
2. Презентации: «Один день в казачьей станице», «Обряды и праздники на Дону»
3. Методическое пособие: «Регионализация воспитания в дошкольном образовательном учреждении – перспективное направление модернизации образования» Т.С. Есаян, Н.В. Корчаловская (часть 1; часть 2)
4. «Праздники, игры и забавы (осенние, зимние, весенние, летние)» В,М, Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова.
5. «От жеста к танцу» Е.В. Горошкова (методика и конспекты занятий по развитию у детей 5 – 7 лет) творчества в танце.
6. Программа «Родники Дона»
7. Посещение Казачьего Храма.