



# Играем с ребенком в музыкальные игры



Шпаргалка для родителей

Музыкальность ребенка имеет генетическую основу и развивается у каждого ребенка при создании благоприятных условий.

Музыкальные игры помогают освоению различных свойств музыкального звука: силы , тембра, длительности звучания. Во время игры ребенку важно почувствовать, что взрослому приятно с ним общаться, нравится то, что и как делает ребенок.



## **Игра «Громко – тихо запоем»**

*Игровым материалом может быть любая игрушка.*

Ребенку предлагается выйти на время из комнаты. Взрослый прячет игрушку. Задача ребенка найти ее, руководствуясь силой звучания песенки, которую начинает петь взрослый. При этом громкость звучания усиливается по мере приближения к игрушке или ослабляется по мере удаления от нее. Затем. Взрослый и ребенок меняются ролями.



## **Игра для улучшения слуха «Вам аплодируем!»**

Игра «Вам аплодируем!» способствует развитию музыкального слуха и такта.

Взрослый включает ритмичную музыку на 3-4 секунды. Ребенок, услышав ритм, с помощью хлопков пытается его воспроизвести, потом под его руководством это делают и остальные участники.



## **«Укрась музыку»**

Ребенок сначала слушает произведение, определяет его ритм, настроение. Потом, по показу взрослого пробует применить прием оркестровки. Они повторяют ритм песни, подыгрывая на музыкальном инструменте.



## **Игра «Кошка Мурка и музикальные игрушки»**

Игровой материал: музыкальные игрушки – дудочка, колокольчик, музыкальный молоточек; мягкая игрушка- кошка, коробка.

Взрослый приносит коробку, перевязанную лентой, достает от туда кошку и сообщает, что кошка Мурка пришла в гости и принесла музыкальные игрушки, которые предложит ребенку, если он узнает их по звуку. Взрослый незаметно для ребенка ( за небольшой ширмой) играет на музыкальных игрушках. Ребенок узнает их.



## **Игра «Научи матрешек танцевать»**

Игровой материал: большая и маленькая матрешки.

Взрослый отстукивает большой матрешкой несложный ритмический рисунок, предлагая ребенку воспроизвести его. Затем образец ритма для повторения может задавать ребенок взрослому.



## **Игра «Слушаем тишину»**

Посадите ребенка рядом с собой. Постарайтесь сделать так, чтобы ему было удобно и ничего не отвлекало от предстоящей игры. Попросите малыша закрыть глаза ( говорите с ним при этом только едва слышным шепотом, чтобы ребенок постепенно настраивался на тишину). Задавайте ему вопросы, на которые ответы даются тоже шепотом.

- Какие звуки различаешь в комнате?
  - Откуда они доносятся?
- Какие из них громкие, а какие едва слышны?
  - Какие звуки слышишь на улице?
  - Угадай, кто подал голос?
  - Какие звуки доносятся из соседнего помещения ( из коридора, кухни, комнаты)?
    - Какие звуки тебе понравились и какие совсем неприятны?



*Ребенок вместе со взрослым  
могут участвовать в том или  
ином этюде с музыкой.*

*Используются следующие игровые  
этюды:*

- A) с воображаемым дождем;
- Б) игра с воображаемым мячом;
- В) игра в снежки;
- Г) передача контрастного  
настроения (котик заболел – котик  
выздоровел).

